

Particolare del frontespizio della Stanza dei maestri intagliatori e architetti, 1613 (Archivio pinacoteca Piero Ruffini, Studi 1604)



L'ARTE DEL COSTRUIRE: LA FORMAZIONE DEI MAESTRI TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA

Seminario internazionale di studi

CASTELLO DI ROCCELLA

sabato 9 maggio 2015

via dei Ventimiglia
Campofelice di Roccella

Ore 10.00

Saluti istituzionali

ROSARIO MASSIMO BATTAGLIA *Sindaco di Campofelice di Roccella*

DOMENICA BARBERA *Presidente di SiciliAntica Campofelice di Roccella*

MARCELLA APRILE *Direttore del Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Palermo*

Relazione introduttiva

MARCO ROSARIO NOBILE *Principal investigator progetto COSMED - Università degli Studi di Palermo*

Raymond du Temple et les architectes de Notre-Dame de Paris (milieu XIIIe-début XVe siècle)

DANY SANDRON *Université Paris-Sorbonne - Centre André Chastel*

Il cimento dell'ingegno e l'artificio: diventare maestro nei mestieri della costruzione a Valencia, secoli XIV-XV

AMADEO SERRA DESFILIS *Universitat de València*

El trabajo de la piedra: los oficios de la construcción en la Castilla del siglo XVI

ANA CASTRO SANTAMARÍA *Universidad de Salamanca*

Ore 15.30

Mestieri e competenze in Sicilia tra Trecento e primo Cinquecento

EMANUELA GAROFALO *Università degli Studi di Palermo*

Magister versus architector: note sull'evoluzione di una figura professionale nella Sicilia del Cinquecento

MAURIZIO VESCO *Università degli Studi di Palermo*

I Capitoli del 1613 della maestranza degli intagliatori di pietra di Palermo

SALVATORE GRECO *Soprintendenza BB. CC. AA. di Palermo*

La maestranza dei muratori e degli intagliatori di Cefalù: i Capitoli del 1631

GIUSEPPE ANTISTA *Università degli Studi di Palermo*

Conclusione dei lavori



Progetto COSMED



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



Comune di
Campofelice di Roccella



SiciliAntica

daba
progetto grafico



Il progetto COSMED è finanziato dallo European Research Council nell'ambito del Settimo Programma Quadro dell'Unione Europea (FP7/2007-2013)/ERC grant agreement n° 295960 - COSMED (www.cosmedweb.org).
Coordinamento organizzativo del seminario: Giuseppe Antista